



Муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород»
Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №67»

Принята на научно-методическом совете
Протокол № 1 от
«30» августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Гимназия №67»

Э.С. Казакова
Э.С. Казакова
«30» сентября 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Клуб интернациональной дружбы «Глобус»:
Итальянский культурный центр»

Срок реализации программы – 1 год
Количество часов по программе – 136 ч., в неделю – 4 ч
Класс – 6-9

Программу разработала:
Григорян А.Г.
учитель итальянского языка

Нижний Новгород
2017г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа для кружка «Italiano mio» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по иностранному языку (приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. №1089) и рекомендаций Министерства образования Российской Федерации (письма № 957/13-13 от 17.12.2001г. и №13-51-91/13 от 13.05.2003г.). На реализацию рабочей программы отводится 56 часов.

Решение Министра обороны о необходимости совершенствования языковой подготовки воспитанников образовательных учреждений общего и среднего (полного) образования Министерства обороны Российской Федерации предусматривает серьезное расширение возможностей учащихся по приобретению иноязычной языковой компетенции, позволяет придать этому направлению подготовки воспитанников комплексный филологический характер.

Итальянский язык — это официальный язык Италии и Сан-Марино, также один из официальных языков Ватикана и Швейцарии. Итальянский язык возник на основе народного латинского языка. Отличительная черта современного итальянского языка — большое число диалектов, существенно отличающихся друг от друга. Но все они могут быть объединены в три крупные группы: диалекты севера, центра и юга. Единый итальянский литературный язык сформировался с XVIII—XIX веков на основе тосканского диалекта.

Итальянский язык принадлежит к романской группе языков, поэтому, зная итальянский, легко можно освоить также испанский и французский языки. В наши дни итальянский язык входит в пять наиболее популярных для изучения языков, а разговаривают на нем более 70 000 000 жителей планеты.

Итальянский язык является языком искусства — языком художников, поэтов и музыкантов эпохи Возрождения. Именно поэтому литературная и музыкальная лексика различных языков содержит огромное количество заимствований из итальянского языка. Звучание итальянского языка считается мелодичным и певучим, так как практически все слова в нем заканчиваются гласной буквой.

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Владение итальянским языком необходимо для общения, ведения экономических и торговых связей с Италией, что делает преподавание итальянского языка, в школах и вузах реально востребованным.

Основное назначение изучения итальянского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования учащихся, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося многокультурного, многоязычного мира. Владение иностранным языком расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения,

-развитие учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности и способствующих самостоятельному изучению итальянского языка и культуры Италии, в том числе с использованием новых информационных технологий (**учебно-познавательная** компетенция);

-развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе речевой догадки, словообразовательный анализ.

Коммуникативная компетенция, формирование которой является одной из главных **целей** обучения итальянскому языку, включает в себя речевую, языковую, компенсаторную и социально-культурную компетенцию.

Речевая компетенция предполагает развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности.

Языковая компетенция предполагает формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, знание итальянского языка, его устройства и функционирования. Учащиеся должны овладеть новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, а также освоить знания о языковых явлениях изучаемого языка, разных, способах выражения мысли в родном и изучаемом языке.

Социально-культурная компетенция предполагает формирование у учащихся эмоционально-оценочного отношения к миру, положительного отношения к итальянскому языку, культуре и традициям итальянского народа. Учащиеся приобщаются к культуре и реалиям страны изучаемого языка, учатся представлять свою страну в условиях иноязычного межкультурного общения.

Кроме развития коммуникативной компетенции одной из целей изучения итальянского языка является **развитие и воспитание** у учащихся понимания важности изучения итальянского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур.

Задачи изучения итальянского языка заключаются в следующем:

Фонетическая сторона речи:

- навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков итальянского языка;
- соблюдение правильной интонации в различных типах предложений, совершенствование слухо-произносительных навыков;
- восприятие на слух и воспроизведение ритмико-интонационных особенностей итальянского языка на уровне словосочетаний и простых предложений.

Лексическая сторона речи:

- расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения; по итогам начальной школы учащиеся должны усвоить устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;

-делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 5-7 фраз.

2. Чтение:

-обучаемые учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность; независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

-чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание. Умения чтения, подлежащие формированию:

-определять тему, содержание текста по заголовку;

-выделять основную мысль;

-выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;

-устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах.

Формируются и отрабатываются умения:

-полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);

-выражать свое мнение по прочитанному.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

3. Аудирование:

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие умений:

-выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

-выбирать главные факты, опуская второстепенные;

-выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

4. Письмо:

-развитие навыков орфографии посредством лексических и текстовых диктантов.