



Муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород»
Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 67»
ул. Софьи Перовской, д. 5, г. Нижний Новгород, 603014, тел. (831) 270-03-69, факс (831) 270-03-69,
e-mail: lingym@list.ru
ОКПО 25662268 ОГРН 1025202844116 ИНН 5259012845

Рассмотрена на заседании кафедры
Протокол № 1 от
«26» августа 2021 г.
Зав. кафедрой начальной школы
И.Л.Кривель

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Гимназия № 67»
С.А.Новикова

Приказ № 318 от
«26» августа 2021 г.

Принята на научно-методическом совете
Протокол № 1 от
«26» августа 2021 г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
(приложение к Основной образовательной программе
начального общего образования МАОУ «Гимназия № 67»)

Класс: 1-4

Количество часов: 135 часов

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1- 4 классов составлена в соответствии с положениями Закона «Об образовании» в части духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, требованиями стандарта второго поколения, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования нового поколения на основе программы Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой, Москва, Просвещение, 2011 г.

Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе является базовым предметом и входит в образовательную область «Искусство», соответствует Государственному образовательному стандарту начального общего образования и учебному плану ОУ.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования.

Цели курса:

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

– развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы используются:

формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса,

виды организации учебной деятельности: экскурсия, путешествие, выставка творческих работ,

элементы педагогических технологий: игровая, проблемное обучение, уровневая дифференциация, компьютерная.

методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего - 135 ч.: : 1 класс — 33ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

Перечень учебников (УМК «Перспектива») и пособий, которые необходимо использовать для обеспечения реализации программы по изобразительному искусству:

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2015.
2. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1 – 4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М.: Просвещение, 2012.
3. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 – 4 класс: пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М.: Просвещение, 2015.
4. Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 1 - 4 класс / Т. Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2012.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание

формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров

русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно – творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры* материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование 1 класс

	Тема раздела, урока	Количество часов
	Восхитись красотой нарядной осени	8
1	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	1
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция.	1
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	1
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция	1
5	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1
6	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России	1
7	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы	1
8	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект	1
	Любуйся узорами красавицы зимы	7
9	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России	1
10	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка	1
11	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике	1
12	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	1
13	Белоснежные узоры. Вологодские кружева	1
14	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1
15	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект	1
	Радуйся многоцветью весны и лета	18
16	По следам зимней сказки. Декоративная композиция	1
17	Зимние забавы. Сюжетная композиция	1
18	Защитники земли Русской. Образ богатыря	1
19	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	2
- 20		
21	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	2
- 22		
23	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	1
24	Птицы –вестники весны. Декоративная композиция	1
25	«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево - жизни украшение. Образ дерева в искусстве	2
- 26		
27	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя	1
28	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	2
- 29		
30	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1
31	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи	2
- 32		
33	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты	1
	Всего	33ч

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
-------	------	--------------

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч.)		
1.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета теплые и холодные.	1
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: симметрия, нюансы, ритм, цвет.	1
4.	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира.	1
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, светотень, штрих.	1
6.	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	1
7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные цвета, цветовой контраст.	1
8.	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1
9.	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	1
10.	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	1
11.	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	1
В гостях у чародейки-зимы (12 ч.)		
1.	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	1
2.	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.	1
3.	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	1
4.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.	1
5.	Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорция, симметрия, ритм.	1
6.	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.	1
7.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	1
8.	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1
9.	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	1
10.	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей – защитников земли Русской в искусстве.	1
11.	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация.	1
12.	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	1
Весна-красна! Что ты нам принесла? (5 ч.)		

1.	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	1
2.	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	1
3.	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	1
4.	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	1
5.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1
В гостях у солнечного света (6ч.)		
1.	Тарарушки из села Полоховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация.	1
2.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	1
3.	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	1
4.	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму.	1
5.	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1
6.	Всякому молодцу ремесло к лицу. Сюжетная и декоративная композиции: цвет.	1
Всего:		34 ч.

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
Осень. "Как прекрасен этот мир, посмотри...." (11 ч)		
1.	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1
2.	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1
3.	О чём может рассказать русский расписной поднос.	1
4.	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём.	1
5.	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
6.	Чуден свет-мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1
7.	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	1
8.	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	1
9.	"Двор, что город, изба, что терем". В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1
10.	"То ли терем, то ли царёв дворец". В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1
11.	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.	1
Зима. " Как прекрасен этот мир, посмотри...." (10 ч)		
1.	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции.	1

2.	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета.	1
3.	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
4.	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	1
5.	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски-фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	1
6.	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры- обереги.	1
7.	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	1
8.	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1
9.	"Город чудный..." Памятники архитектуры: импровизация.	1
10.	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция.	1
Весна. "Как прекрасен этот мир, посмотри..." (5 ч)		
1.	Весенний вернисаж. Красота и разнообразие состояний весенней природы.	1
2.	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция.	1
3.	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.	1
4.	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция.	2
Лето. "Как прекрасен этот мир, посмотри..." (8 ч)		
1.	Летний вернисаж. Красота разных состояний и настроения в летней природе.	1
2.	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1
3.	Цветы России на павлопосадских платках и шалях.	1
4.	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1
5.	В весеннем небе - салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно- сюжетная композиция: цвет.	1
6.	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1
7.	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1
8.	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
9.	Всего:	34 ч.

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Колич. час.
	Восхитись вечно живым миром красоты.	11
1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма.	1
2	Древо жизни - символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно.	1
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.	1
4	Цветущее дерево - символ жизни. декоративная композиция: мотив древа в народной росписи.	1

5	Птицы - символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия.	1
6	Конь - символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт, с вариациями городецких разживок.	1
7	Связь поколений в традиции Городца. Декоративная композиция: с вариациями городецких мотивов, ритм, симметрия, динамика, статика.	1
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: человек творческой профессии, пропорции лица.	1
9	Вольный ветер - дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	1
10	Движение - жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и по представлению.	1
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1
	Любуйся ритмами в жизни природы и человека.	14
1	Родословное древо - древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	1
2	Двенадцать братьев друг за другом ходят. Декоративно-сюжетная композиция: прием уподобления, силуэт.	1
3	Год не неделя - двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	1
4	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.	1
5	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	1
6	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет пятно, силуэт, линия.	1
7	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, ритм, динамика.	1
8	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объем предметов, их конструктивные особенности, композиция.	1
9	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета	1
10	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению, по образцу.	1
11	"Не даром помнит вся Россия про день Бородина..." Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	1
12	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы- символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	1
13	Народная расписная картинка - лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1
14	Народная расписная картинка - лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1
	Восхитись созидательными силами природы и человека.	9
1	Вода - живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	1
2	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката.	1

	Коллаж.	
3	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.	1
4	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.	1
5	Всенародный праздник - День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образ защитника Отечества.	1
6	Медаль за бой, за труд из одного металла лют. Медальное искусство. Образы - символы.	1
7-8	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	2
9	Выставка работ	1
	Всего:	34 ч.