



Муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород»
Департамент образования администрация города Нижнего Новгорода
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 67»

ул. Софьи Перовской, д. 5, г. Нижний Новгород, 603014, тел. (831) 270-03-69, факс (831) 270-03-69,

e-mail: lingym@list.ru

ОКПО 25662268 ОГРН 1025202844116 ИНН 5259012845

Рассмотрена на заседании кафедры
Протокол № 1 от
«26» августа 2021 г.
Зав. кафедрой начальной школы

И.Л.Кривель И.Л.Кривель

Принята на научно-методическом совете
Протокол № 1 от
«26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Гимназия № 67»

С.А.Новикова

Приказ № 378 от

«26» августа 2021 г.



Рабочая программа

по литературному чтению

(приложение к Основной образовательной программе
начального общего образования МАОУ «Гимназия № 67»)

Класс: 1-4

Количество часов: 455 часов

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» создана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
2. Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., «Просвещение», 2011 год;
3. Учебного плана школы на 2021-2022 учебный год.

Дидактическое обеспечение.

1. Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях М.Просвещение 2011
2. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях М.Просвещение 2011
3. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях М.Просвещение 2010
4. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях М.Просвещение 2013
5. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях М.Просвещение 2015

Количество часов по программе:

	В неделю	За год
1 класс	4 ч	132 ч
2 класс	3,5 ч	119 ч
3 класс	3,5 ч	119 ч
4 класс	2,5 ч	85 ч

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Курс литературного чтения в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;

формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1 класс

Личностные результаты

К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинноследственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). Учащиеся получают возможность научиться:
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся

научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; • находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность Учащиеся

научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2класс

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.

- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся 2 класса научатся:

Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);

Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;

Читать целыми словами без деления на слоги дву- и тресложных слов;

Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

Сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту; Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя).

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);

Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся 2 класса научатся:

Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;

Различать слова авторов и героев;

Определять тему произведения по заглавию;

Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;

Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

Отгадывать загадки;

Читать по ролям литературное произведение;

Использовать различные способы работы с деформированным текстом;

Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом

(устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя); Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 2 класса научатся:

Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;

Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;

Находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно*;

Отличать прозаический текст от поэтического

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности

(сравнение, олицетворение, метафора);

Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

3 класс

Личностные результаты

1. Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности.

2. Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.

3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.

4. Принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.
6. Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
7. Мотивация к работе на результат как в исполнительской, так и в творческой деятельности.
8. Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как рабочей ситуации, требующей коррекции, вера в себя.

Метапредметные результаты

1. Владение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся 3 класса научатся:

- Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту; Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- Делить несложный текст на части;
- Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
- Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение;

Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);

Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся 3 класса научатся:

Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;

Рисовать словесные картины к художественным произведениям;

Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;

Воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;

Отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа; Читать по ролям литературное произведение;

Использовать различные способы работы с деформированным текстом;

Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом

(устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта **Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:**

Внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;

Драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;

Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 3 класса научатся:

Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;

Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;

Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;

Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;

Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;

Ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему; Различать художественные и научно - познавательные произведения;

Находить книгу из рекомендуемого списка литературы;

Самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)
Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

4 класс

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 100-120 слов в минуту;
- Читать про себя произведения различных жанров;
- Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- Находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- Составлять план, озаглавливать текст;
- Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- Пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;

Произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;

Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге;

Работать с тематическим каталогом;

Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

Воспринимать художественную литературу как вид искусства;

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;

Работать с тематическим каталогом;

Работать с детской периодикой

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;

Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;

Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;

Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

Передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;

Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.

Выпускник получит возможность научиться:

Точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

Придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;

Описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;

Создавать свой вариант сказки на известный сюжет;

Составлять загадки с использованием метафор;

Составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

Знать наизусть 10-12 стихотворений;

Знать 5-6 книг по темам детского чтения;

Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;

Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;

Сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;

Сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.);

Сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

Выпускник получит возможность научиться:

Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения. Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание курса 1 класс

Обучение грамоте (чтение)

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма. *Чтение*. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей.

Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Литературное чтение

Круг детского чтения. Тематика

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.
2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты. Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения.

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности. — Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром.

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного.

— Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

Содержание курса «Литературное чтение» для 2 класса

«Любите книгу»

Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин. «Слово про слово». Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой.». Мы идём в библиотеку.

Энциклопедии. Художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Внеклассное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»

«Краски осени»

А.Пушкин «Унылая пора...», С.Аксаков «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой...».

С.Есенин «Закружилась листва золотая».

И.Токмакова «Опустел скворечник», А.Плещеев «Осень наступила». Пословицы, поговорки, приметы, загадки об осени.

Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». С. Образцов «Стекланный пруд». Внеклассное чтение. Н.Сладков «Осень».

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

«Мир народной сказки»

Узнай сказку. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье».

Внеклассное чтение. Русская сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых».

Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка «Идэ».

Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Внеклассное чтение. Русская сказка «Лиса и журавль».

«Весёлый хоровод»

Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э.

Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку.

Странички из энциклопедии. Д.Хармс. «Весёлый старичок». «Небывальщина». Внеклассное чтение. К. Чуковский «Путаница». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.

«Мы – друзья»

М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов «На горке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Внеклассное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». «И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня.

«Здравствуй, матушка – Зима!»

Готовимся к празднику. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя.». Ф. Тютчев. «Чародейкою

Зимой...». Внеклассное чтение. С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». С.Чёрный «Рождественское». К. Бальмонт «К зиме», С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Загадки зимы.

«Чудеса случаются»

Сказки А.С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Внеклассное чтение.
Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Д.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Внеклассное чтение.
К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». Мы идём в библиотеку. Произведения Ш.Перро. К. Чуковский «Бибигон и пчела». Л.Толстой «Два брата». К.Чуковский «Краденое солнце». Болгарская народная сказка. «Курица, несущая золотые яйца».

«Весна, весна! И всё ей радо!»

Внеклассное чтение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится.». И.Никитин, А. Плещеев, Т. Белозёров. Стихи. А.Чехов «Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая...», А.Барто «Апрель». Мы идём в библиотеку. Стихи о весне. И.Токмакова «Весна», С.Чёрный «Зелёные стихи». С. Маршак «Май». Внеклассное чтение. С.Маршак «Двенадцать месяцев». А.Майков «Христос воскрес!». Г. Сапгир «Умный кролик». В. Левин «Карась и щука».

«Мои самые близкие и дорогие»

Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Стихи. А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты...». Дж.Родари «Кто командует?». Внеклассное чтение Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Мы идём в библиотеку. Стихи о маме, о семье». Б.Заходер «Никто». Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме.

«Люблю всё живое»

Внеклассное чтение. С.Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ».Н.Рубцов «Про зайца». Внеклассное чтение. В.Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосилькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка». Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Внеклассное чтение. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». А. Барто «Думают ли звери?»

«Жизнь дана на добрые дела»

С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Внеклассное чтение. В.Осеева «Просто старушка» Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совість». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».В.Осеева «Три товарища».И.Пивоварова «Сочинение». Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры». Мы идём в библиотеку. Н.Носов «Затейники». И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». С.Михалков «Не стоит благодарности».

Содержание курса «Литературное чтение» для 3 класса

Книги—мои друзья

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

Жизнь дана на добрые дела

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

Волшебные сказки

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные

превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

Люби всё живое

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения.

Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

Картины русской природы

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

Великие русские писатели

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки.

Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

Литературная сказка

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

Картины родной природы

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Содержание учебного предмета в 4 классе Вводный урок

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника

Книга в мировой культуре

Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах.

Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Источники устного народного творчества

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры. Исцеление Ильи Муромца. Былина.

Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».

Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.

Мелетинского. Мы идём в библиотеку

Произведения устного народного творчества. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце.

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны

Литературии. Обобщение по разделу.

О Родине, о подвигах, о славе

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Яликов. Мой друг! Что может быть милей... А.

Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. Ю. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. Маленькие и большие секреты

страны Литературии. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Жить по совести, любя друг друга

Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Н.

Носов. Метро. Особенности юмористического текста. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Литературная сказка

Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Шарль Перро. Мальчик-спальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Сказки Г.Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Отзыв на книгу. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. И. Токмакова. Сказочка о счастье. С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.

Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафии печёт пирог. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Составление аннотации.

Великие русские писатели

Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С. Пушкин.

Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю.

Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.Ю. Лермонтов.

Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы. И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холодно и сыро... Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н. Толстой. Басни. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование уроков обучения грамоте во 1 классе

92 ч в год, 4 часа в неделю

п/п	№ урока	Тема урока	Ко-во часов
Добукварный период. «Давайте знакомиться» (20 ч.)			
1	1	Вводный урок. Знакомство с Азбукой. Мир общения.	1
2	2	Мы теперь ученики. Культура общения	1
3	3	Книжки – мои друзья	1
4	4	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать	1
5	5	Помощники слова в общении. Страшный зверь	1
6	6	Мы пришли в театр	1
7	7	Общение без слов. Как понять животных?	1
8	8	Разговаривают ли предметы?	1
9	9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	1
10	10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	1
11	11	Как найти дорогу? Дорожные знаки	1
12	12	Удивительная встреча. Звёздное небо	1
13	13	Загадочное письмо	1
14	14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов	1
15	15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	1
16	16	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов	1
17	17	Звучание и значение слова	1
18	18	Слова и слоги. Ударение в слове	1
19	19	Слово и предложение	1
20	20	«Повторение – мать учения»	1
Букварный период. «Страна АБВГДейка» (64 ч.)			
21, 22	1,2	Звуки [а] и [о]; буквы А а, О о	2
23, 24	3,4	Звук [у], буква Уу	2
25	5	Звуки [и] и [ы]. Буквы Ии, ы.	1
26	6	Звук [э], буква Ээ	1

27	7	«Узелки на память»	1
28	8	Звуки [м] и [м`], буква Мм	1
29	9	Звуки [с] и [с`], буква Сс	1
30	10	Звуки [н] и [н`], буква Нн	1
31	11	Звуки [л] и [л`], буква Лл	1
32	12	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л	1
33	13	Звуки [т] и [т`], буква Тт	1
34	14	Буква Тт. Закрепление	1
35	15	Звуки [к] и [к`], буква Кк	1
36	16	Буква Кк. Закрепление	1
37	17	Чтение слов и текстов с изученными буквами	1
38	18	«Узелки на память»	1
39	19	Звуки [р] и [р`], буква Рр	1
40	20	Звуки [в] и [в`], буква Вв	1
41	21	Звуки [п] и [п`], буква Пп	1
42	22	Звуки [г] и [г`], буква Гг	1
43	23	Сравнение звуков [г], [г`] и [к] и [к`]	1
44	24	Закрепление изученных букв Рр, Пп, Гг, Кк	1
45	25	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных	1
46	26	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука	1
47	27	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё	1
48	28	«Узелки на память». Литературно – художественная страничка «Великое русское слово»	1
49	29	Звуки [б] и [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]	1
50	30	Звуки [з] и [з`], буква Зз	1
51	31	Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [с],[с`] и [з`],	1
52	32	«Повторение – мать учения»	1
53	33	Звуки [д] и [д`], буква Дд	1
54	34	Сравнение звуков [д] и [т],[д`] и [т`]	1
55	35	Звук [ж], буква Жж	1
56	36	Закрепление изученного материала	1
57	37	Упражнение в чтении и рассказывании	1
58	38	«Узелки на память»	1
59	39	Буква Яя в начале слова и после гласных	1
60	40	Буква я после согласных как указатель их мягкости	1
61	41	Игра в слова. Повторение	1
62	42	Звуки [х] и [х`], буква Хх	1
63	43	Звуки [х] и [х`], буква Хх	1
64	44	Знакомство с буквой ь	1
65	45	Звук [й`], буква Йй	1
66	46	Буква Юю в начале слова и после гласных	1
67	47	Буква ю после согласных	1
68	48	Закрепление изученного	1
69	49	«Узелки на память»	1
70	50	Читаем, сочиняем	1
71	51	Звук [ш], буква Ши	1
72	52	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»	1

73	53	Звук [ч`], буква Чч	1
74	54	Звук [щ`], буква Щщ	1
75	55	Звук [щ`], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания «ча-ща», «чу-щу»	1
76	56	Закрепление изученного	1
77	57	Звук [ц], буква Цц	1
78	58	Звуки [ф] и [ф`], буква Фф	1
79	59	Сравнение звуков [в] и [ф], [в`] и [ф`]. Упражнение в чтении	1
80	60	Разделительные мягкий и твёрдый знаки	1
81	61	Закрепление изученного. Резервный урок	1
82	62	«Узелки на память»	1
83, 84	63, 64	Закрепление изученного (Резервные уроки)	2
Послебукварный период. Про всё на свете (8 ч)			
85, 86	1, 2	Про всё на свете. Что, где, когда и почему?	2
87, 88	3, 4	Об одном и том же по-разному	2
89	5	С чего начинается общение	1
90	6	Умеет ли разговаривать природа?	1
91	7	Чтобы представить слово. Сравни и подумай	1
92	8	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова	1

Тематическое планирование уроков литературного чтения во 1 классе
40 ч в год, 4 часа в неделю

№ урока	Тема урока	Ко-во часов
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	1 час
Книги - мои друзья (7ч)		
1	Вводный урок по содержанию раздела. Книги — мои друзья.	1 час
2	Писатели – детям.	1 час
3	Как бы жили мы без книг? Выставка детских книг.	1 час
4	Рубрика «Мы идем в библиотеку». Правила обращения с книгой. Рубрика «Советуем прочитать».	1 час
5	Мои любимые писатели.	1 час
6	Рубрика «Самостоятельное чтение».	1 час
7	«Наш театр».	1 час
Радуга – дуга (5 ч)		
1	Введение в тему. Песенки русского народа.	1 час
2	Загадки. Сравнение загадок.	1 час
3	Пословицы и поговорки.	1 час
4	Рубрика «Мы идем в библиотеку». Самостоятельное чтение.	1 час

5	«Наш театр». Английская народная песенка.	1 час
	Здравствуй, сказка! (6 ч)	
1	Введение в тему. Узнай сказку!	1 час
2	Сравнение сказок.	1 час
3	Жили - были буквы. Г.Юдин	1 час
4	Сказка - ложь, да в ней намек.	1 час
5	«Мы идем в библиотеку».	1 час
6	«Наш театр»	1 час
	Люблю всё живое (6 ч)	
1	Введение в тему. Люблю всё живое.	1 час
2	Поступки героя.	1 час
3	Голоса природы.	1 час
4	Удивительные животные.	1 час
5	«Мы идем в библиотеку».	1 час
6	«Наш театр»	1 час
	Хорошие соседи - счастливые друзья (5 ч)	
1	Введение в тему. Хорошие соседи- счастливые друзья	1 час
2	Человек без друзей, что дерево без корней.	1 час
3	Рубрика «Читалочка - обучалочка»	1 час
4	Рубрики «Семейное чтение», «Наш театр»	1 час
5	«Мы идем в библиотеку». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1 час
	Край родной, навек любимый (7 ч)	
1	Введение в тему. Мой родной край.	1 час
2	Стихи о родной природе.	1 час
3	Рубрика «Читалочка - обучалочка»	1 час
4	Сравнение произведений живописи и литературы	1 час
5	Родина - любимая моя.	1 час
6	Рубрика «Самостоятельное чтение». Рубрика «Мы идем в библиотеку»	1 час

7	Рубрика «Семейное чтение». Рубрика «Секреты страны Литературии»	1час
Сто фантазий (3 ч)		
8	Введение в тему. Моя Вообразилия.	1час
9	Учись сочинять сам.	1час
10	Обобщение по курсу литературного чтения.Промежуточная аттестация.	1час

**Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе
119 ч в год, 4 часа в неделю**

№	Тема	
Введение. Знакомство с учебником. (1 ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1 ч
Любите книгу (7 ч)		
1	Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин "Слово про слово". В.Боков "Книга - учитель".	1 ч
2	Г.Ладонщиков "Лучший друг". Пословицы о книге. М.Горький о книгах.	1 ч
3	Книги из далекого прошлого. .Н.Кончаловская "В монастырской келье..."	1 ч
4	Мы идем в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1 ч
5	Художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е. Чарушин	1 ч
6	Самостоятельное чтение. Ю.Мориц "Трудолюбивая старушка". Главная мысль стихотворения.	1 ч
7	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Обобщение по разделу "Любите книгу"	1 ч
Краски осени (9 ч)		
1	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова.	1 ч
2	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.	1 ч
3	А.Майков "Осень". С.Есенин "Закружилась листва золотая...". Ф.Васильев "Болото в лесу".	1 ч
4	И.Токмакова "Опустел скворечник...". А.Плещеев "Осень наступила..."	1 ч
5	Народные приметы. Осенние загадки.	1 ч
6	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак "Сентябрь", "Октябрь". Л.Яхнин "Осень в лесу. Н.Сладков "Сентябрь".	1 ч
7	Семейное чтение. С.Образцов "Стеклянный пруд". Создание текста	1 ч

	по аналогии.	
8	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова "Осень".	1 ч
9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч
Мир народной сказки (14 ч.)		

1.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.	1 ч
2	Русская народная сказка "Заячья избушка".	1 ч
3	Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк".	1 ч
4	Работа с текстом. Корякская сказка "Хитрая лиса". Сравнение героев сказок.	1 ч
5	Русская народная сказка "Зимовье". Чтение сказки по ролям.	1 ч
6	Русская народная сказка "У страха глаза велики". Составление плана сказки.	1 ч
7	Белорусская сказка "Пых". Сравнение сказок.	1 ч
8	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	1 ч
9	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка "Идэ". Главная мысль сказки.	1 ч
10	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	1 ч
11	Нанайская сказка "Айога". Выразительное чтение диалога.	1 ч
12	Ненецкая сказка "Кукушка". Сравнение событий сказки.	1 ч
13	Наш театр. "Лиса и журавль". Инсценирование сказки.	1 ч
14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1 ч

Веселый хоровод (8 ч)

1	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б.Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.	1 ч
2	Проект "Мы идем в музей народного творчества". Подготовка экскурсии.	1 ч
3	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1 ч
4	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1 ч
5	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.	1 ч
6	Самостоятельное чтение. Д.Хармс "Веселый старичок", "Небывальщина".	1 ч
7	Семейное чтение. К.Чуковский "Путаница".	1 ч
8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1 ч

Мы - друзья. (9 ч)

1	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1ч
2	Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский "Настоящий друг". В.Орлов "Я и мы".	1 ч
3	Сочинение на основе рисунков.	1 ч

4	Н.Носов "На горке". Подробный пересказ от имени героя.	1 ч
5	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С.Михалков "Как друзья познаются". Главная мысль.	1 ч
6	Э.Успенский "Крокодил Гена и его друзья". Обсуждение проблемы "Как найти друзей".	1 ч
7	Семейное чтение "Чук и Гек". Обсуждение содержания рассказа.	1 ч
8	Наш театр. И.А. Крылов "Стрекоза и Муравей", Инсценирование. Работа с текстом.	1 ч

9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1 ч
Здравствуй, матушка- зима (9 ч)		
1.	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	1 ч
2	Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", Ф. Тютчев "Чародейкою Зимойю."	1 ч
3.	С.Есенин "Поет зима - аукает...". Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1 ч
4	С.Есенин "Береза".	1 ч
5	Праздник Рождества Христова. Саша Черный "Рождественское". К.Фофанов "Еще те звезды не погасли...". Рассказ о празднике.	1 ч
6	К.Бальмонт "К зиме". Выразительное чтение.	1 ч
7	С.Маршак "Декабрь". Средства художественной выразительности: олицетворение.	1 ч
8	А.Барто "Дело было в январе...". Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин "Улицей гуляет...". Выразительное чтение.	1 ч
9	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Обобщение по разделу.	1 ч
Чудеса случаются (13 ч)		
1	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: литературная сказка. Сказки А.С. Пушкина.	1 ч
2	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1 ч
3	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Чему учит сказка?	1 ч
4	Д.Мамин - Сибиряк "Аленушкины сказки". Выставка книг.	1 ч
5	Д.Мамин - Сибиряк "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". Характеристика героев. Чему учит сказка?	1 ч
6	Дж.Харрис "Братец Лис и Братец Кролик". Составление плана	1 ч
7	Д.Мамин - Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок.	1 ч
8	Э.Распе. Из книги "Приключения барона Мюнхаузена". Особенности литературной сказки.	1 ч
9	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1 ч
10	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги « Приключения Бибигона»	1 ч
11	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата»	1 ч
12	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце»	1 ч

13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Весна, весна! И все ей радо! (9 ч)		
1.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф.Тютчев "Зима недаром злится...". Прием контраста в лирическом стихотворении.	1 ч
2.	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи.	1 ч
3.	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто.	1 ч
4	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1 ч
5.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова,	1 ч

	Саша Черный.	
6	Устное сочинение по картине И.Левитана "Ранняя весна".	1 ч
7	Семейное чтение. А.Майков "Христос воскрес". К.Крыжицкий "Ранняя весна".	1 ч
8	Наш театр. С.Маршак "Двенадцать месяцев". Инсценирование.	1 ч
9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1 ч
Самые близкие и дорогие (7 ч)		
1	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение. Проверочная работа с текстом	1 ч
2	А.Барто "Перед сном". Р.Сеф "Если ты ужасно гордый...". Рассказ о маме. Дж.Родари "Кто командует?". Главная мысль.	1 ч
3	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1 ч
4	Самостоятельное чтение. Э.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Разгром". Б.Заходер "Никто".	1 ч
5	Семейное чтение. Л.Толстой "Отец и сыновья", "Старый дед и внучек".	1 ч
6	Наш театр. Е.Пермяк "Как Миша хотел маму перехитрить". Инсценирование.	1 ч
7	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Работа с прозаическим текстом	
Люблю все живое (15 ч)		
1.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Работа со стихотворным текстом Саша Черный "Жеребенок". Авторское отношение к изображаемому.	1 ч
2.	С.Михалков "Мой щенок". Дополнение содержания текста.	1 ч
3.	Г.Снегирев "Отважный пингвиненок". Поступки героев.	1 ч
4.	М.Пришвин "Ребята и утята". Составление плана.	1 ч
5.	Е.Чарушин "Страшный рассказ". Составление плана на основе опорных слов.	1 ч
6.	Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов "Про зайца. Заяц (из энциклопедии).	1 ч
7.	Проект "Создание фотоальбома о природе". В.Берестов "С	1 ч

	фотоаппаратом".	
8.	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки.	1 ч
9.	Мои любимые писатели. В.Бианки "Хитрый Лис и умная Уточка". Составление плана на основе опорных слов.	1 ч
10.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1 ч
11.	В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?	1 ч
12.	Г.Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	1 ч
13.	В.Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.	1 ч
14.	В.Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.	1 ч
15.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Люблю всё живое»	1 ч
	Жизнь дана на добрые дела (18 ч)	
1.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин "Стихи о человеке и его делах". Заголовок.	1 ч
2	Л.Яхнин "Пятое время года", "Силачи". В.Осеева "Просто старушка". Смысл заголовка.	2 ч
3	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим "Не смей!"	1 ч.
4	Промежуточная аттестация. Работа с текстом	1 ч.
5	А.Гайдар "Совесть. Е.Григорьева "Во мне сидят два голоса.". Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	1 ч.
6	Работа со словом. Дискуссия на тему "Что значит поступать по совести". В.Осеева "Три товарища".	1 ч.
7	И.Пивоварова "Сочинение". Составление рассказа на тему "Как я помогаю маме".	1 ч.
8	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова. Техника чтения	1 ч.
9	Самостоятельное чтение. Н.Носов "Затейники". Подбор заголовка.	1 ч.
10	Н.Носов "Фантазеры". Чтение по ролям.	1 ч.
11	Семейное чтение. И.Крылов "Лебедь, Щука и Рак". Смысл басни.	1 ч.
12	Наш театр. С.Михалков "Не стоит благодарности»	1 ч.
13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1 ч.
14	Обобщение изученного.	2 ч
15	Литературная викторина «Мои любимые книги»	1 ч.
16	Что читать летом?	1 ч.

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе
119 ч в год, 4 часа в неделю**

№	Тема	
	Вводный урок (1 ч)	
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1 ч
	Книги-мои друзья (4 ч)	

1.	Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1 ч
2.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1 ч
3.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1 ч
4.	Проект. Мы идём в музей книги.	1 ч
Жизнь дана на добрые дела (14 ч)		
1.	Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1 ч
2.	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1 ч
3.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1 ч
4.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1 ч
5.	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1 ч
6.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1 ч
7.	Л. Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1 ч
8.	М. Зощенко. Через тридцать лет.	1 ч
9.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1 ч
10.	Н. Носов. Трудная задача.	1 ч
11.	Притчи.	1 ч
12.	В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...	1 ч
13.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1 ч
14.	Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».	1 ч

Волшебная сказка (11 ч)		
1.	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные приметы. Русская сказка. Иван –царевичи Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1 ч
2.	Русская сказка. Иван –царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1 ч
3.	В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	1 ч
4.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1 ч
5.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев.	1 ч
6.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев.	1 ч 1
7.	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1 ч
8.	Русская сказка. Белая уточка.	1 ч
9.	Русская сказка. По щучьему велению.	1 ч
10.	Проверочная работа по теме «Волшебная сказка»	1 ч
11.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1 ч
Люби всё живое (16 ч)		
1	Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1 ч
2	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1 ч
3	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии)	1 ч
4	В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1 ч
5	Б. Заходер. Вредный кот.	1 ч

6	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1 ч
7	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1 ч
8	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научнопопулярного текста. Краткий пересказ.	1 ч
9	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1 ч
10	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей.	1 ч
11	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1 ч
12	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	1 ч
13	Н. Носов. Карасик.	1 ч
14	М. Горький. Воробьишко.	1 ч
15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1 ч
16	Проверочная работа по теме «Люби всё живое».	1 ч
Картины русской природы.(8 ч)		
1.	Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1 ч
2.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1 ч
3.	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	1 ч
4.	Ф. Тютчев. Листья.	1 ч
5.	А.Фет. Осень.	1 ч
6.	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1 ч

7.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. К. Бальмонт. Снежинка. К. Паустовски. В саду уже поселилась осень.	1 ч
8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1 ч
Великие русские писатели(24 ч)		
1.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин». Краткий пересказ	1 ч
2.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1 ч
3.	И.Грбарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи	1 ч
4.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1 ч
5.	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1 ч
6.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» П.Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи	1 ч
7.	В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине	1 ч
8.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	1 ч

	богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказко. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности языка литературной сказки	
9.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев произведения. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1 ч
10.	Сказки А.С. Пушкина	1 ч
11.	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина	1 ч
12.	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова	1 ч
13.	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни	1 ч
14.	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни	1 ч
15.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи	1 ч
16.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета	1 ч
17.	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана	1 ч
18.	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана	1 ч
19.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1 ч
20.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра	1 ч
21.	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра	1 ч
22.	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1 ч
23.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1 ч
24.	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1 ч
Литературная сказка(17 ч)		

1.	Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1 ч
2.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1 ч
3.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1 ч
4.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев	1 ч
5.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1 ч
6.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения	1 ч
7.	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	1 ч
8.	Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы.	1 ч
9.	Р.Киплинг «Братья Маугли». Герои произведения.	1 ч
10.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1 ч
11.	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1 ч
12.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1 ч
13.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	1 ч
14.	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1 ч
15.	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1 ч

16.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1 ч
17.	Проверочная работа по теме «Литературная сказка»	1 ч
Картины родной природы(21 ч)		
1.	Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер «Что такое стихи?»	1 ч
2.	И.Соколов-Микитов «Март в лесу».	1 ч
3.	Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».	1 ч
4.	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1 ч
5.	С.Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1 ч
6.	С.Есенин «С добрым утром». Выразительное чтение стихотворения.	1 ч
7.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1 ч
8.	А.Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1 ч
9.	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1 ч
10.	М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1 ч
11.	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1 ч
12.	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1 ч
13.	Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1 ч
14.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1 ч
15.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».	1 ч
16.	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».	1 ч
17.	Обобщение по разделу.	1 ч
18.	Промежуточная аттестация	1 ч
19.	Любимые детские книги.	2 ч
20.	Литературная викторина.	1 ч
21.	Летнее чтение.	1 ч.

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе
85 часа в год, 3 часа в неделю**

	Название темы/урока	
	Вводный урок (1ч)	
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 час

1		
	Книга в мировой культуре. (5 ч)	
1	Основные понятия раздела: библиотека каталог. Аннотация. Высказывание о книгах известных писателей. Из повести временных лет. М. Горький. О книгах.	1 час
2	История книги. Подготовка сообщения на тему	1 час
3	Удивительная находка. Пересказ текста.	1 час
4	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1 час
5	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	1 час
	Источники устного народного творчества. (13 ч)	
1	Основные понятия раздела. Виды устного народного творчества Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых.	1 час
2	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин.	1 час
3	Былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	1 час
4	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1 час
5	Устное сочинение по картине В. Васнецова "Богатырский".	1 час
6	Славянский миф.	1 час
7	Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1 час
8	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Сказки о животных.	1 час
9	Тайская народная сказка. Болтливая птичка.	1 час
10	Немецкая народная сказка. Три бабочки.	1 час
11	Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце.	1 час
12	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1 час
13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1 час
	О Родине, о подвигах, о славе. (11 ч.)	
1	Основные понятия раздела: поступок, подвиг. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей	1 час
2	А. Рылов. Пейзаж с рекой. С Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы	1 час
3	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	1 час
4	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1 час
5	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1 час
6	Великая Отечественная война. Р. Рождественский. Реквием.	1 час
	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1 час
8	Е. Благинина. Папе на Фронт. В. Локтионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения и живописи	1 час
9	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1 час
10	Ф. Семяновский. Фронтное детство	1 час

11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1 час
Жить по совести, любя друг друга. (10 ч)		
1	Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой. Детство Никиты.	1 час
2	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1 час
3	А. Гайдар. Тимур и его команда.	1 час
4	М. Зощенко. Самое главное	1 час
5	И. Пивоварова. Смеялись мы- хи-хи.	1 час
6	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1 час
7	Мы идём в библиотеку. Создание выставки " Писатели - детям". Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1 час
8	В. Драгунский бы. Смысл рассказа.	1 час
9	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1 час
10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1 час
Литературная сказка. (13 ч)		
1	Основные понятия раздела "Литературная сказка". Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой.	1 час
2	В. и Я. Гримм. Белоснежка и семь гномов. В. и Я. Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки	1 час
3	Ш. Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.	1 час
4	Ш. Перро. Спящая красавица.	1 час
5	Г.Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.	1 час
6	Г.Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.	1 час
7	Г.Х. Андерсен. Чайник.	1 час
8	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1 час
9	И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1 час
10	С. Аксаков. Аленький цветочек.	1 час
11	Особенности литературной сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1 час
12	Э. Хогарт. Мфинпечёт пироги. Инсценирование.	1 час
13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1 час
Великие русские писатели. (32 ч)		
1	Основные понятия раздела: средства художественной выразительности: метафора. олицетворение. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1 час
2	К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина.	1 час
3	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1 час
4	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке.	1 час
5	В. Жуковский. Спящая красавица.	1 час

6	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и поэзии	1 час
7	А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа	1 час
8	Проверочная работа.	1 час
9	Обобщение изученного.	1 час
10	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид ... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений	1 час
11	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы	1 час
12	М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1 час
13	М. Лермонтов. Грные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов	1 час
14	М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы	1 час
15	М.Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1 час
16	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	1 час
17	М. Лермонтов. Бородино	1 час
18	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	1 час
19	Л. Толстой. Из повести "Детство". Герои рассказа	1 час
20	Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1 час
21	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами ...	1 час
22	И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее ... Подготовка вопросов к стихотворению.	1 час
23	И. Бунин. Ещё холодно и сыро.	1 час
24	Н. Некрасов. Мороз Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	1 час
25	Проект. Мы идём в музей.	1 час
26	Л. Толстой. Был русский князь Олег.	1 час
27	Л. Толстой. Басни.	1 час
28	Л. Толстой. Петя Ростов	1 час
29	И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценировка	1 час
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1 час
31	Промежуточная аттестация	1 час
32	Закрепление изученного материала.	1 час